



COMUNE DI  
**VARESE**

Biblioteca Civica



SFI Società Filosofica Italiana  
Sezione di Varese



**Domenica 28 gennaio 2018**  
**ore 10.00 | 12.00**  
**Biblioteca Civica di Varese**  
**Via Sacco, 9**

La S.V. è invitata  
Domenica 28 gennaio 2018  
Biblioteca Civica di Varese - Via Sacco, 9

## IL CAFFÈ FILOSOFICO

*Il Quarto Stato, il lavoro e il Sol dell'Avvenire*

«L'Italia è una repubblica fondata sul lavoro», recita l'articolo 1° della nostra Costituzione. Ma ce n'è voluto di tempo per arrivare a porre il lavoro al centro di tutta la vita sociale.

Anzi, all'inizio il lavoro è un fatto di esclusione dalla società: chi lavora non partecipa alla vita pubblica e quindi non prende parte alle deliberazioni dell'agorà. Il lavoro comporta condanna a un'esistenza servile, schiacciata sotto il peso della necessità.

Nel corso della storia vediamo però le cose cambiare radicalmente: con l'etica protestante, il lavoro si carica di contenuti religiosi e diventa il perno dell'intera condotta di vita, sociale e individuale. Col movimento operaio acquista connotati messianici.

Il lavoro si configura come un mezzo di redenzione: la classe reietta della società condurrà a una nuova realtà sociale, dove tutti gli uomini faranno del lavoro un'attività libera e un'espressione della propria creatività. Da condanna il lavoro diventerà invece mezzo di realizzazione dell'uomo.

Il Quarto Stato, quale lo vediamo nel quadro di Pellizza da Volpedo, avanza maestoso come un fiume, tranquillo e sicuro della propria meta: il Sol dell'Avvenire ne illumina il percorso.

Fatti pochi passi, però, e qualche tragico esperimento storico, quella marcia era destinata ad arrestarsi, il fulgido sole ad impallidire.

**Intervengono**

**ANTONIO G. BALISTRERI**

*Consulente filosofico*

**ENZO R. LAFORGIA**

*Docente di Storia e Filosofia al Liceo Classico "Cairolì" di Varese*

**GUIDO MARTINOLI**

*Ingegnere*

**Introduzione iconografica**

**FRANCESCA RICARDI**

*Docente di Storia dell'Arte al Liceo Classico "Cairolì" di Varese*